

# SUMARIO

## I. CUERPO

### ANÁLISIS DEL CARÁCTER:

#### EL CUERPO PARA LA GESTALT

Juan José Albert .....3

### LA CONSCIENCIA EN EL CUERPO,

#### COMO LA GOTA DE AGUA QUE

#### PERFORA LA ROCA

Tessa Rubio .....6

### ¿QUÉ SE ABRE CON RÍO ABIERTO?

M<sup>a</sup> Adela Palcos .....9

### DEL HOMBRE/BROCHETA AL

#### HOMBRE/ÁRBOL

Nicolás de la Carrera .....12

### MOVIMIENTOS CREATIVOS Y

#### GESTALT EN NIÑOS

Maru Alfonso Delgado .....15

### FÍSICA Y CORENERGÉTICA

Mamen Rodríguez .....19

### GESTALT Y POLARIDAD:

#### TERAPIAS COMPLEMENTARIAS

Geoffrey M. Smith .....25

### TRIS-TRAS... LA MAGIA DE EMPEZAR

Rosa María Bazán .....29

### GESTALT Y CUERPO

Alicia González Campos .....31

### A PROPÓSITO DE LA

#### "SABIDURÍA DEL ORGANISMO":

#### UNA FORMA BIOGESTÁLTICA DE

#### TRABAJO CORPORAL

Pedro de Casso .....33



## II. HOMENAJE A GUILLERMO BORJA

### PRISIONERO DE MÍ MISMO

Guillermo Borja (por Annie Chevreux) .....39

### GUILLERMO BORJA. IN MEMORIAM

Paco Peñarrubia .....45

### HOMENAJE A GUILLERMO (DON MEMO)

Lorenzo Hernández .....47

### UNA HIJOPUTADA

Juan José Albert .....48

### HAY QUE ENFERMAR PARA CURARSE

Guillermo Borja (por Albert Rams) .....49

## III. VARIOS

### COMENTARIO DE LIBROS

Paco Peñarrubia .....51

### RESEÑAS DE TESINAS

#### ATENEA...

Itsaso Colina .....55

#### IDENTIFICACIÓN...

Pedro de Casso .....55

#### INTERVENCIÓN.....

Antonio Gómez y Javier Miranda .....56

### INFORME DE BIBLIOTECA:

RELACIÓN DE TESINAS .....57

### CRÓNICA DE UN INTERCAMBIO:

#### TESINAS EN SEVILLA 1.995

Enrique de Diego .....59

### NOTA ACERCA DE

#### LA CONTRATRANSFERENCIA

Águeda Segado .....62

### BOLETIN n° 16 • AETG • FEBRERO 1.996

COORDINADOR: ..... JOSE LUÍS PÉREZ

ILUSTRACIÓN PORTADA: .....JUDSON HUSS «El domador» (Colección Minet)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: .....LLUÍS ALFONS BONIS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: .....NATÁLIA BOZICEVICH

Edición: AETG, C.I.F. : G-78254729